V. L. Gertmenian
Mills College -
Smallcomb

A Mesdemoiselles CARMEN ROYCH et MATHILDE MESQUITA LURO

QUATRE PRÉLUDES

Pour HARPE

MARCEL TOURNIER

Prix net : 3 fr.

Les Mêmes pour Deux Harpes en Deux Suites par l'Auteur **Chaque Suite net: 3 fr.**

L. ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière - PARIS
GAY & TENTON, Successeurs
Tous droits d'exécution, de traduction
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Copyright 1920 by Louis ROUHIER à Paris

Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières
2 et 4, Avenue de la Marne

R787.5
TOURN
QP

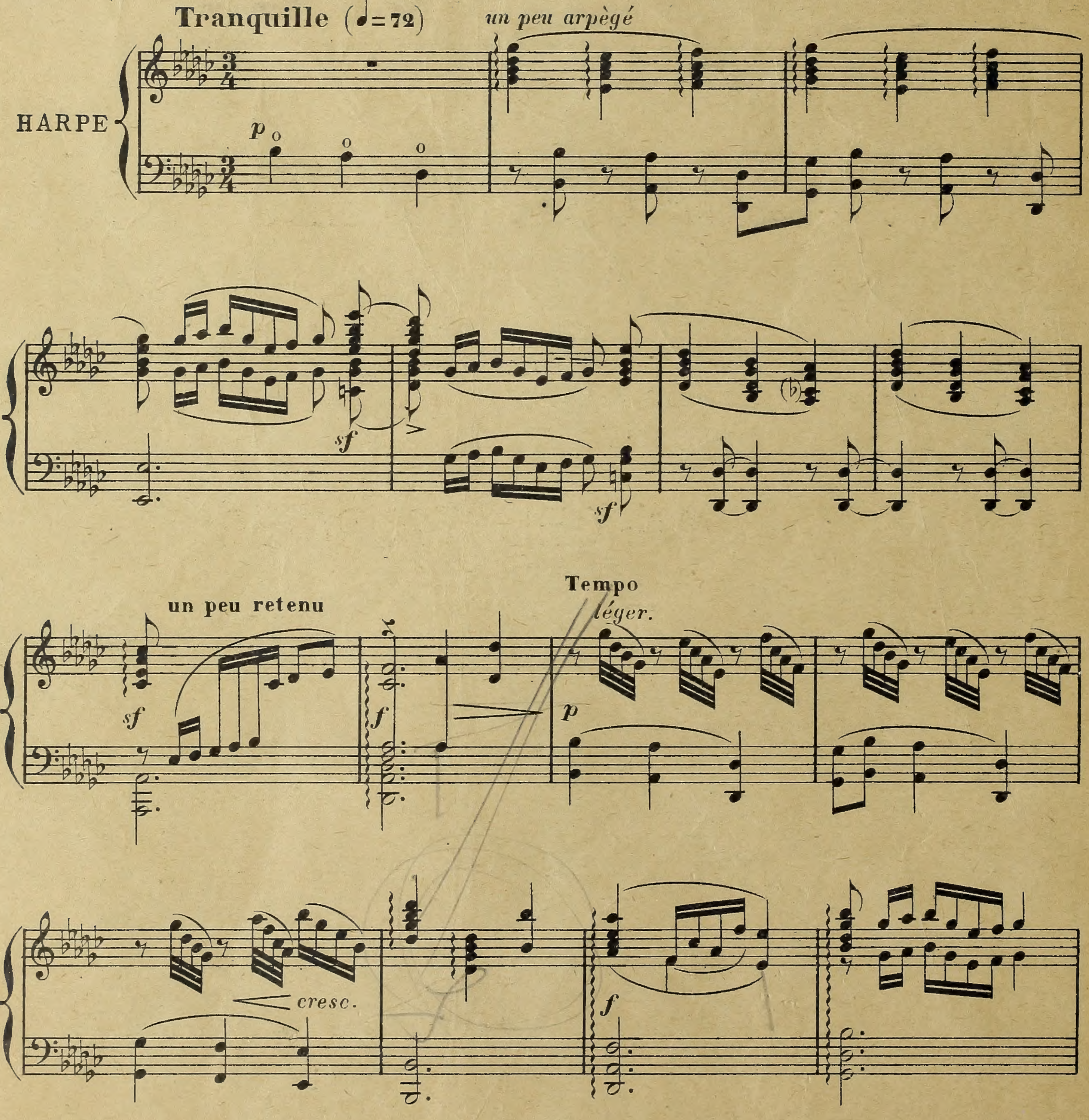
R 787.5 TOURN QP
MSC
M
117
.T68
op.16
1920b

QUATRE PRÉLUDES

pour Harpe

MARCEL TOURNIER
Op. 16

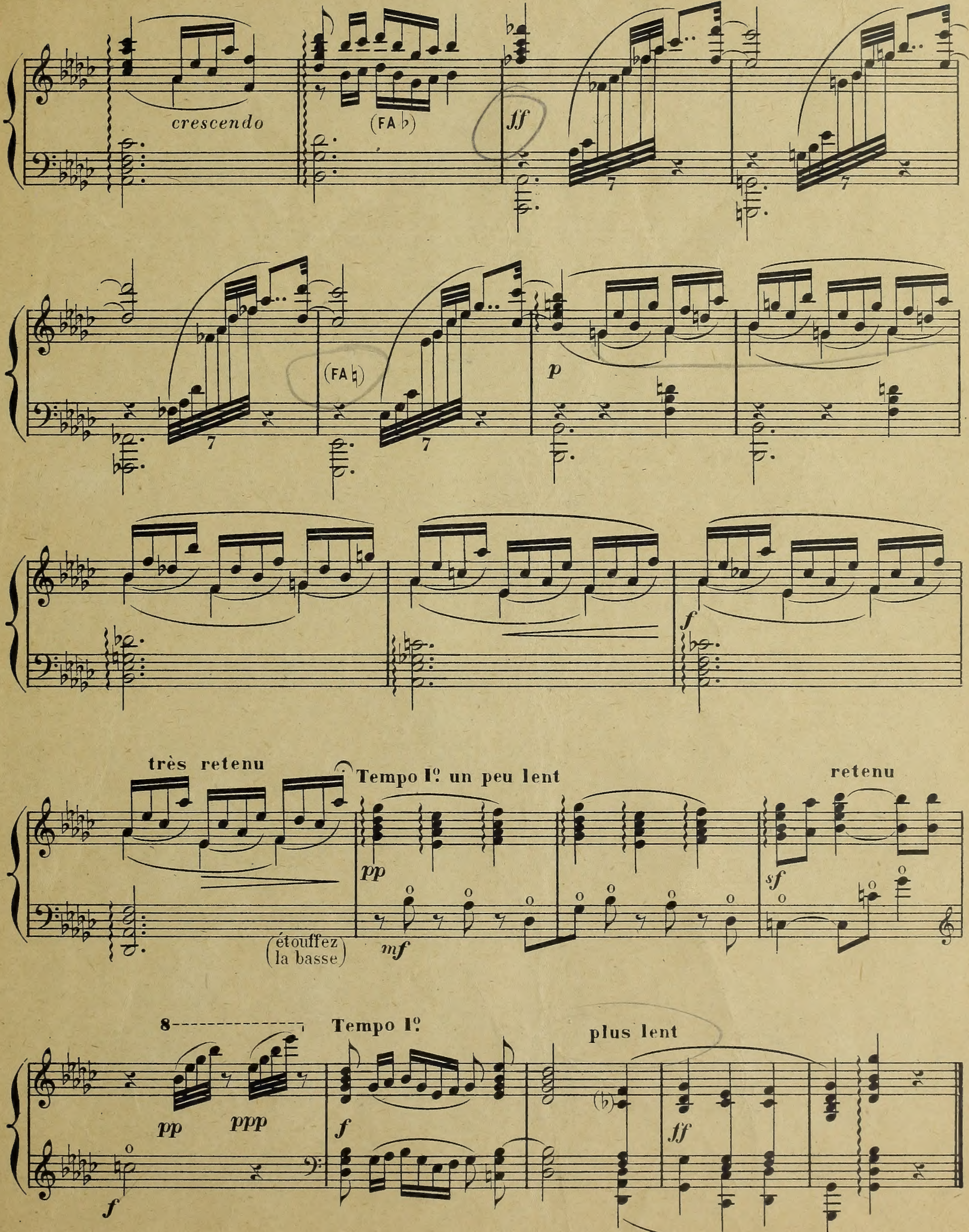
I



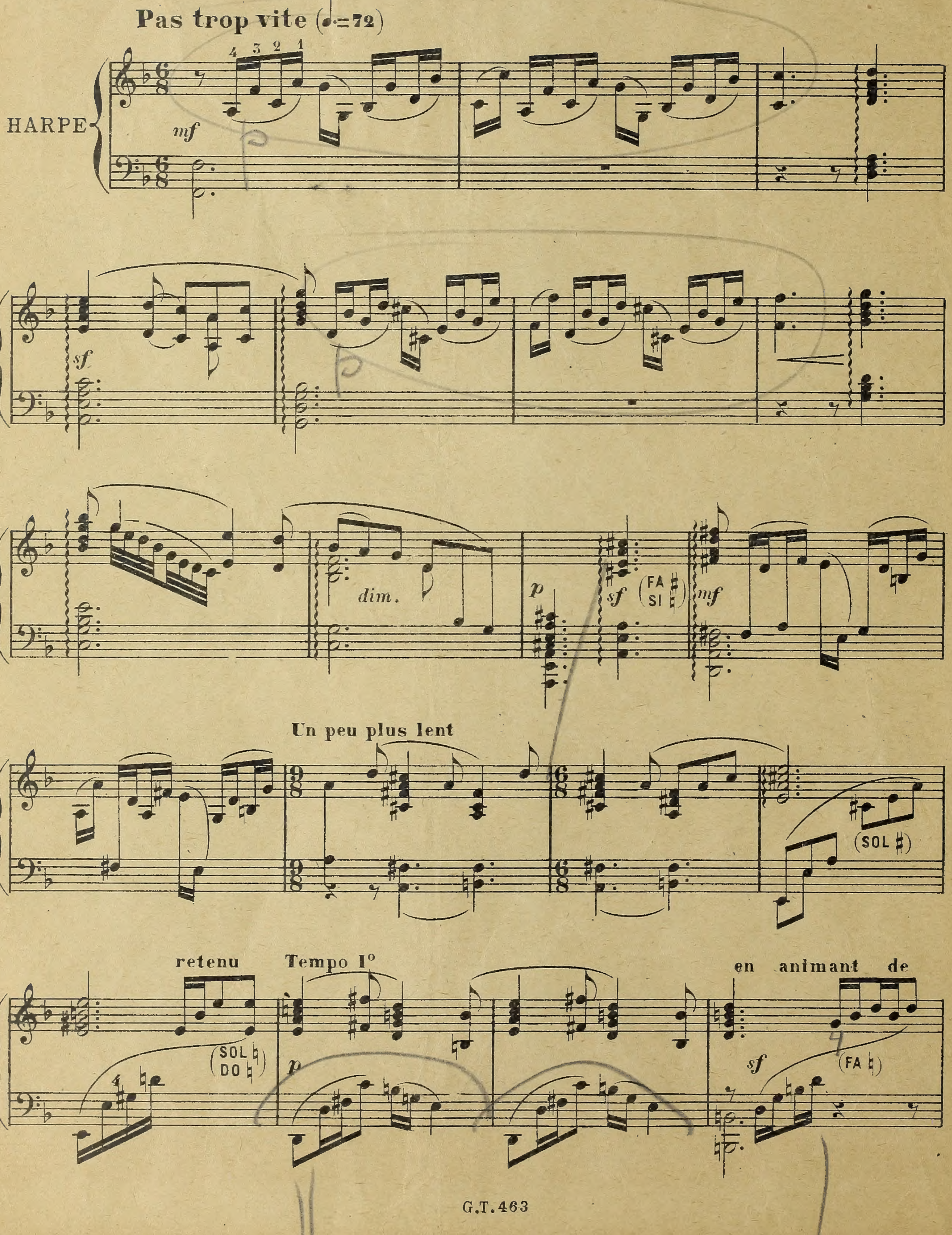
GAY, et TENTON, Editeurs, 1, Boulevard Poissonnière, Paris.
G.T.463

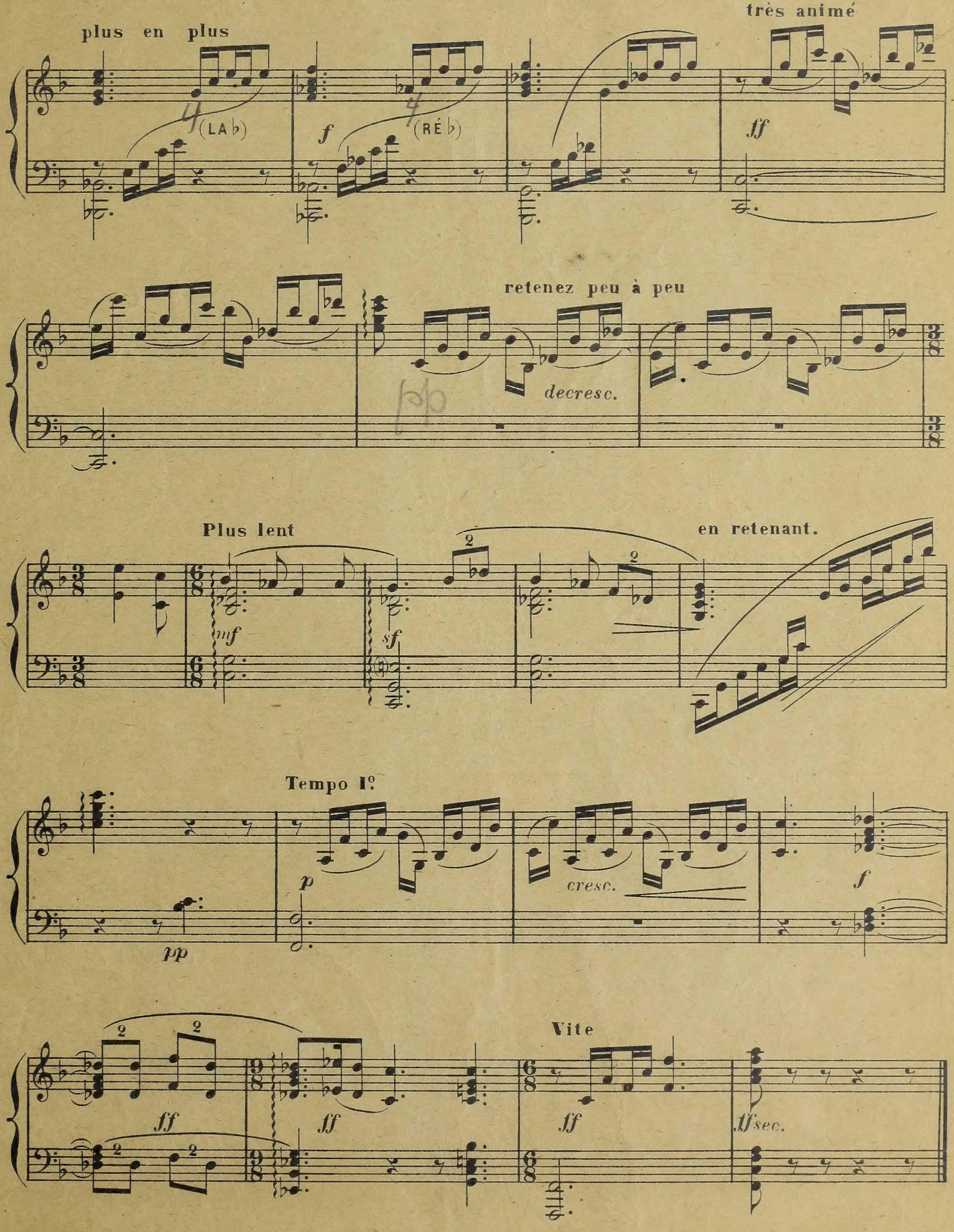
Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

UPB

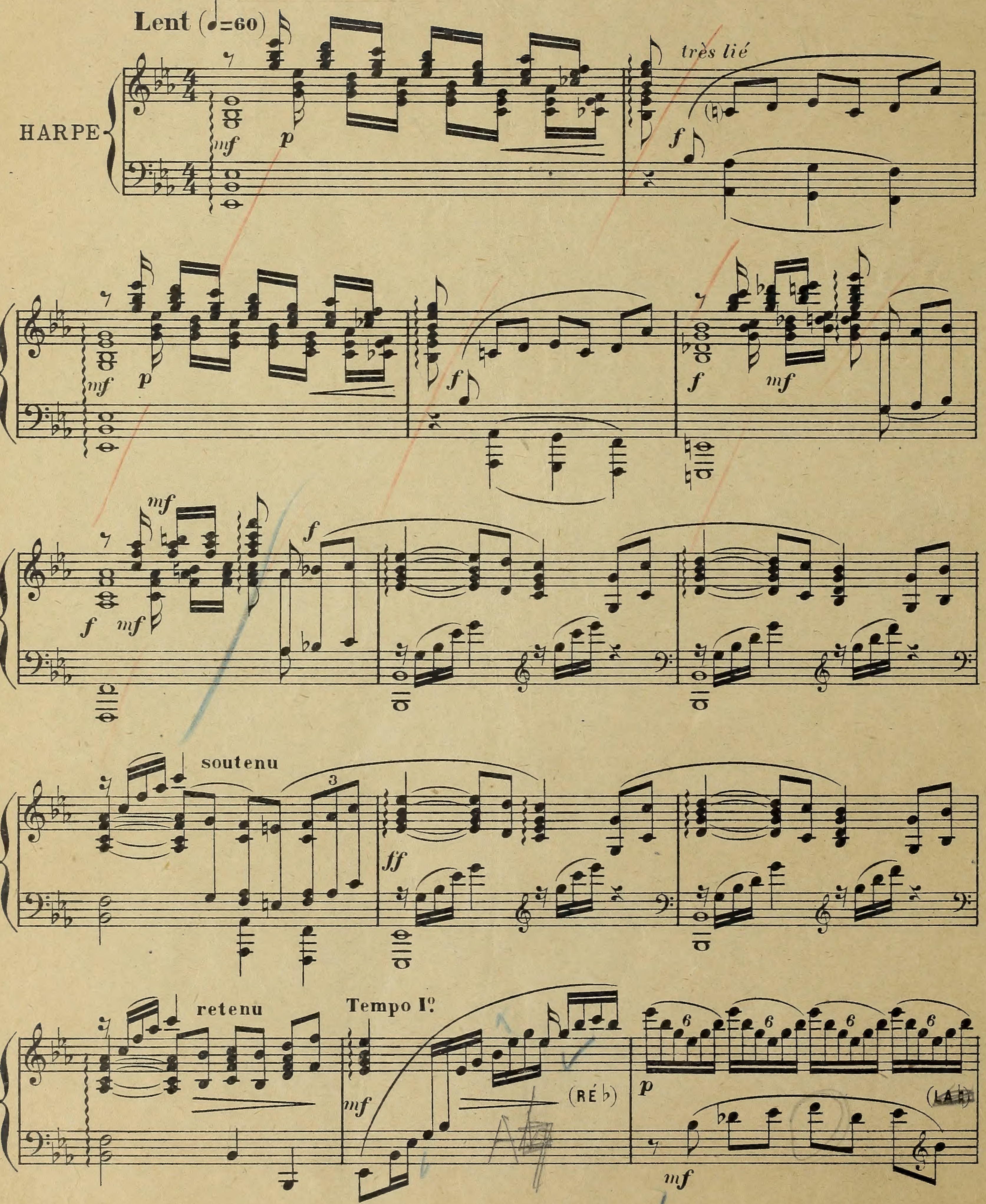

crescendo
(FA ♭)
ff
7
(FA ♮)
p
f
très retenu
Tempo Iº un peu lent
pp
mf
(étouffez la basse)
retenu
sf
8
pp
ppp
Tempo Iº
plus lent
f
ff

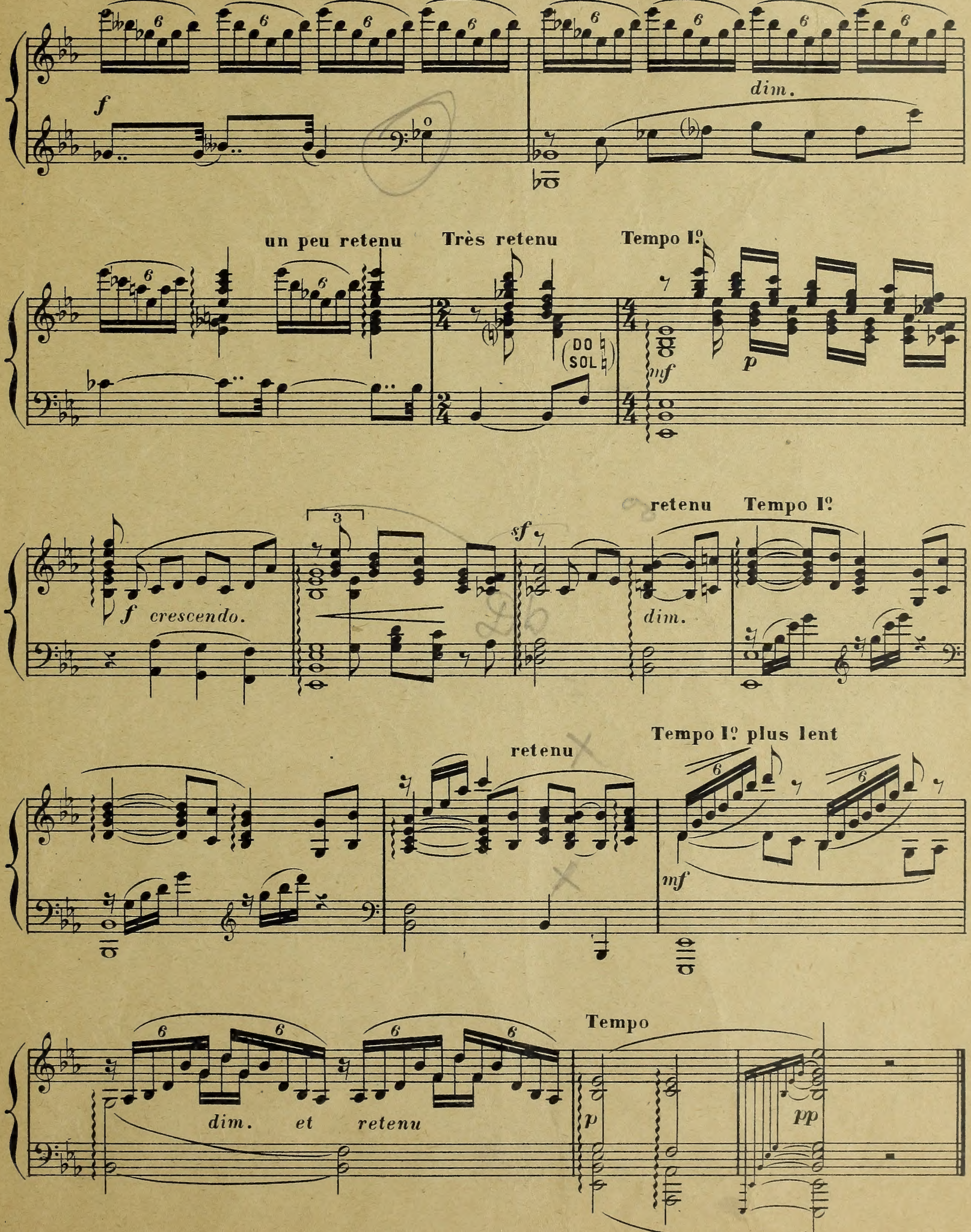
II


Pas trop vite (♩. = 72)
HARPE
mf
sf
dim.
p
sf
(FA ♯ SI ♮)
mf
Un peu plus lent
(SOL ♯)
retenu
Tempo I°
(SOL ♮ DO ♮)
p
en animant de
sf
(FA ♮)

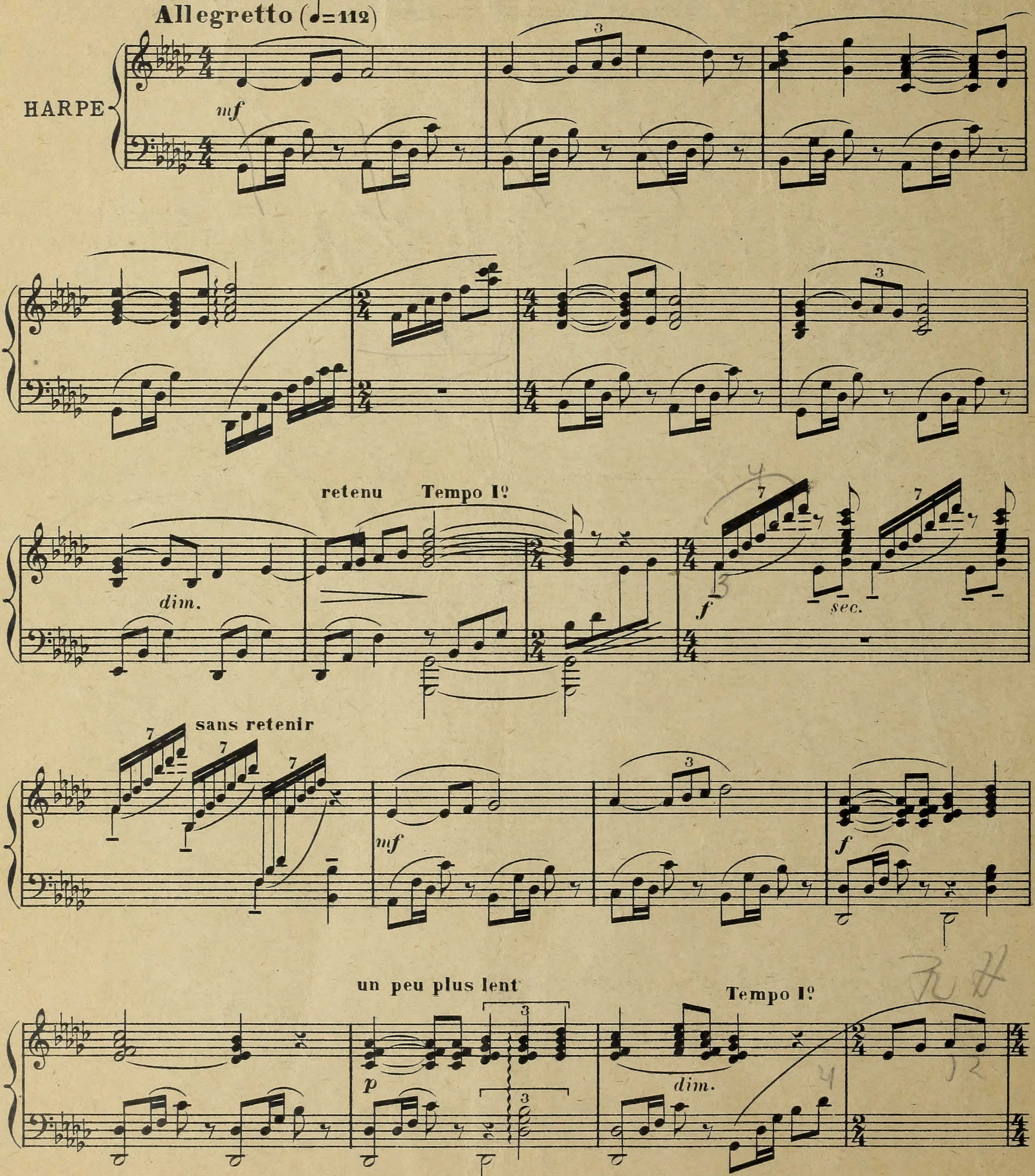

plus en plus
(LA♭)
f
(RÉ♭)
très animé
ff
retenez peu à peu
decresc.
Plus lent
mf
sf
en retenant.
Tempo I°
pp
p
cresc.
f
ff
Vite
ff sec.

III




f
dim.
un peu retenu
Très retenu
Tempo I°
DO ♮
SOL ♮
mf
p
f crescendo.
sf
retenu
Tempo I°
dim.
retenu
Tempo I° plus lent
mf
dim. et retenu
Tempo
p
pp

IV


Allegretto (♩=112)
HARPE
mf
3
dim.
retenu
Tempo I°
7
f
sec.
sans retenir
mf
f
un peu plus lent
p
dim.
Tempo I°

UPB